

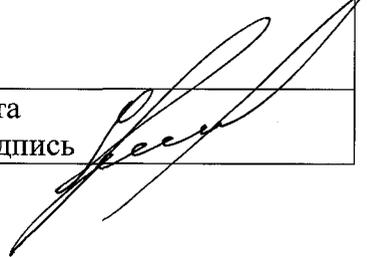
Министерство образования и науки Российской Федерации

Пензенский государственный университет

Система менеджмента качества

**ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖФАКУЛЬТЕТСКОМ СМОТРЕ-КОНКУРСЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ПЕРВОКУРСНИК – 2023»,
ПОСВЯЩЕННОМ 80-ЛЕТИЮ ПГУ**

РИ.....2023

Исполнитель Коршунова М.И.  Лукин В.С.  Атянина С.В. 	Контролировал Тупарева Н.В.  Мухамеджанова В.Ф. 	Утвердил Ерёменко Ю.В. 
Дата Подпись	Дата Подпись	Дата Подпись

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре- конкурсе художественной самодеятельности «Первокурсник – 2023»	Стр. 2 из 12	РИ.....2023

ПРЕДИСЛОВИЕ

1. **РАЗРАБОТАНО и ВНЕСЕНО** Управлением молодежной политики и воспитательной деятельности и Центром культуры совместно с Советом студенческого самоуправления ПГУ, Профсоюзом студентов ПГУ.
2. **ПРИНЯТО** решением студенческого совета ПГУ (протокол заседания Студенческого совета № ___ от _____ 2023 года).
3. **ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ** со дня утверждения.
4. **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ** за разработку, внесение изменений, соблюдение требований положения настоящего, а также за использование актуализированной редакции данного положения несет начальник Управления молодежной политики и воспитательной деятельности ПГУ и директор Центра культуры.
5. **ХРАНЕНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ ЭКЗЕМПЛЯРОВ.** Настоящее положение подписано в двух экземплярах. Контрольный экземпляр № 1 хранится в Управлении молодежной политики и воспитательной деятельности. Контрольный экземпляр № 2 хранится в Центре культуры.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре- конкурсе художественной самодеятельности «Первокурсник – 2023»	Стр. 3 из 12	РИ.....2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ	4
2. ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ.....	4
3. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА «ПЕРВОКУРСНИК».....	5
5. ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА	5
6. СОСТАВ ЖЮРИ	7
7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА.....	7
8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ.....	8
9. ФИНАНСИРОВАНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА	8
10. ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	9
11. ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	9
12. ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	9

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Первокурсник –2023»	Стр. 4 из 12	РИ.....2023

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Настоящее Положение (рабочая инструкция) определяет цели и задачи, руководство, организационную структуру, программу межфакультетского смотра-конкурса художественной самодеятельности «Первокурсник – 2023», права и обязанности участников, финансирование.

Настоящее Положение обязательно к применению организаторами и участниками межфакультетского смотра-конкурса художественной самодеятельности «Первокурсник - 2023».

2. ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

«Первокурсник – 2023» – внутривузовский смотр-конкурс художественной самодеятельности студентов I курса, объединяющий две конкурсные программы: «Индивидуальная программа», «Командная программа».

«Индивидуальная программа» – конкурс номеров художественной самодеятельности индивидуальных исполнителей или коллективов.

«Командная программа» – конкурс факультетских (институтских) программ, представляющих собой театрализованные постановки, включающие концертные номера, связанные сюжетной линией.

Участник «Индивидуальной программы» – студент I курса или коллектив студентов I курса, представляющих один или несколько факультетов/институтов.

Участник «Командной программы» – коллектив одного факультета (института), состоящий из студентов I курса очного/заочного отделения (магистранты, аспиранты, ординаторы, интерны I года обучения не являются участниками смотра-конкурса).

Приглашенный – любой человек, не являющийся студентом I курса выступающего факультета/института.

Названия **«Смотр-конкурс», «Фестиваль», «Первокурсник –2023»** являются равнозначными.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Первокурсник –2023»	Стр. 5 из 12	РИ.....2023

3. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

3.1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пензенский государственный университет» ежегодно проводит смотр-конкурс «Первокурсник» среди студентов университета. Соблюдение данного положения является строго обязательным для всех участников смотра-конкурса.

3.2. Каждый факультет, ознакомившись с данным положением, берет на себя обязательство выполнять условия, предусмотренные в нем. За нарушение любого из пунктов данного положения с факультета снимаются штрафные 1 балл.

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА «ПЕРВОКУРСНИК»

4.1. Создание университетской среды для творческого самовыражения и продвижения талантливой молодежи.

4.2. Воспитание художественного и эстетического вкуса студентов.

4.3. Совершенствование форм и методов организации досуга, развитие инициативы и творчества студенческой молодежи.

4.4. Повышение уровня студенческого творчества и его влияния на развитие активности студентов.

4.5. Обогащение репертуара самодеятельных коллективов художественно-выразительными произведениями литературы и искусства, лучшими образцами отечественной и мировой культуры.

4.6. Подготовка студентов первого курса к участию в межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна – 2024» и других культурных мероприятиях.

5. ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

5.1. Смотр-конкурс проводится в киноконцертном зале ПГУ 5-го учебного корпуса и актовом зале 11-го корпуса ПГУ в период с 16 по 20 октября 2023 года.

5.2. Смотр-конкурс включает проведение двух конкурсных программ.

5.3.1. «Индивидуальная программа»

Время проведения: 16 октября 2023 года

Место проведения: киноконцертный зал 5 корпуса

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Первокурсник –2023»	Стр. 6 из 12	РИ.....2023

Программа проведения: конкурс проводится среди номеров художественной самодеятельности индивидуальных исполнителей или творческих коллективов факультетов по номинациям, указанным ниже.

В период до 5 октября 2023 необходимо подать заявку на участие в данном этапе конкурса. Образец заявки содержится в Приложении 1.

Максимальная оценка за номер: 10 баллов.

Номинации:

- вокал (народный, эстрадный, академический, авторская песня и др.; соло, дуэт, трио, ансамбль, хор) – не более 3,5 минут;
- хореография (направления: народное, эстрадное, бальное, современное (хип-хоп, фристайл, contemporary, джаз-модерн и др.) – не более 5 минут;
- художественное чтение – не более 5 минут;
- ТЭМ/СТЭМ – не более 5 минут;
- инструментальное исполнение – не более 5 минут;
- оригинальный номер, цирковой номер, гимнастический этюд, акробатический этюд, синтез-номер и др. – не более 5 минут.

5.3.2. «Командная программа»

Дата и время проведения: –17-20 октября 2023 года (день выступления каждого факультета/института определяется по жеребьевке). Начало конкурсных выступлений: 16:00.

Место проведения: киноконцертный зал 5 корпуса, актовый зал 11 корпуса ПГУ.

Программа проведения: выступление факультета – театрализованное представление, включающее номера художественной самодеятельности, связанные сюжетной линией.

Общее время выступления для каждого факультета / института **не более 30 минут** (тридцати минут).

Оценка выступления складывается из оценок сценографии и концертных номеров:

- а) **сценографии постановочная часть** – 20 баллов;
- б) **номера художественной самодеятельности** – 30 баллов;

В программе выступления должно быть представлено от 3 до 6 номеров художественной самодеятельности по предлагаемым ниже номинациям. Количество **зачетных** номеров: 3 (три) (зачетные номера представляются по **разным номинациям**). Максимальное количество баллов за номер – 10.

Номинации:

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре- конкурсе художественной самодеятельности «Первокурсник –2023»	Стр. 7 из 12	РИ.....2023

- вокал (направления: народный, эстрадный, академический, авторская песня и др.; формы: соло, дуэт, малые формы (трио, квартет), ансамбль, хор);

- хореография (направления: народное, эстрадное, балльное, современное (хип-хоп, фристайл, contemporary, джаз-модерн и др.); формы: соло, дуэт, малые формы, ансамбль);

- художественное чтение;

- ТЭМ/СТЭМ;

- инструментальное исполнение;

- оригинальный номер, цирковой номер, гимнастический этюд, акробатический этюд, синтез-номер и др.

Максимально возможное количество баллов:50.

*Порядок выступлений, определенный в ходе жеребьевки, представлен в Приложении 2.

5.3.3. Участники командной программы по желанию могут включить в свое выступление номер художественной самодеятельности, посвященный юбилею вуза. Данные номера будут оцениваться коллегией жюри в отдельной номинации.

6. СОСТАВ ЖЮРИ

6.1. Для оценки смотра-конкурса формируется жюри.

6.2. В состав жюри входят сотрудники ПГУ.

7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

7.1. В смотре-конкурсе принимают участие художественные коллективы всех факультетов/институтов.

7.2. В номерах фестиваля могут принимать участие только студенты **1** курса очной/заочной форм обучения (кроме номера-поздравления университета с юбилеем). Участие приглашенных лиц допускается только в дуэтах.

7.3. Запрещается использование голосовых фонограмм в вокальных номерах и фонограмм представленных на сцене музыкальных инструментов. Номера с выявленными нарушениями оцениваются 0 баллов.

7.4. Заявки на участие в индивидуальной программе подаются до 5 октября 2023 года (включительно).

7.5. Программки выступлений «Командной программы» подаются за 1 день до выступления в УМП и ВД (9-515).

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре- конкурсе художественной самодеятельности «Первокурсник –2023»	Стр. 8 из 12	РИ.....2023

7.6. В день выступления факультет/институт предоставляет членам жюри программу выступления и оценочные листы с указанием жанра, исполнителя и дополнительной необходимой информации номеров концерта не позднее, чем за 1 час до начала концерта. Образец оценочного листа в Приложении 3

7.7. Каждый факультет обязан после своего выступления привести в порядок зал и примерные комнаты (убрать крупный и мелкий мусор; освободить помещения от декораций в случае их наличия и т.д.).

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. По результатам командных выступлений определяются лауреаты 3, 2 и 1 степени.

8.2. Количество баллов, набранных факультетом в командных выступлениях, оглашается на гала-концерте 23 октября.

8.3. По результатам индивидуальных выступлений определяются победители в номинациях.

8.4. Награждение лауреатов 3, 2 и 1 степени, а также победителей в номинациях проводится на гала-концерте. Лучшие номера будут использованы в профориентационной работе со школьниками (абитуриентами)

8.5. Учреждается приз зрительских симпатий.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА

9.1 Смотр-конкурс является некоммерческим творческим проектом;

9.2 Для компенсации части расходов могут вводиться или заключаться соответствующие договоры на оказание услуг или заключаться соответствующие договора на оказание услуг.

9.3 Остальные расходы, связанные с организацией и проведением конкурса могут осуществляться за счет средств добровольных пожертвований, спонсоров и долевого финансирования профсоюзной организации студентов ПГУ.

Пензенский государственный университет

Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Первокурсник –2023»	Стр. 9 из 12	РИ.....2023
--	--------------	-------------

Приложение 1

Заявка на участие в конкурсе «Индивидуальная программа» в рамках смотра-конкурса художественной самодеятельности студентов I курса «Первокурсник – 2023» факультета/института

№	Номинация	Название номера	Исполнитель (ФИО, группа)	Телефон участника и руководителя (если есть)	Руководитель номера (если есть)

Приложение 2

17 октября			
Зал _____ корпуса № ____			
1.	2.	3.	4.
18 октября			
Зал _____ корпуса № ____			
1.	2.	3.	4.
19 октября			
Зал _____ корпуса № ____			
1.	2.	3.	4.
20 октября			
Зал _____ корпуса № ____			
1.	2.	3.	4.

Пензенский государственный университет

Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Первокурсник – 2023»	Стр. 10 из 12	РИ.....2023
--	---------------	-------------

Приложение 3

Оценочный лист выступления факультета/института _____
в рамках «Командной программы» смотра-конкурса художественной самодеятельности студентов
I курса ПГУ «Первокурсник – 2023»

Член жюри _____
Музыкальное направление

Название номера	Жанр и форма	Критерии оценивания	Баллы	Примечание
1	вокал (направления: народный, эстрадный, академический, авторская песня и др.; формы: соло, дуэт, малые формы (трио, квартет), ансамбль, хор)	1. Качество исполнения: • вокальное мастерство (чистота интонирования, дикция, ритмичность, удобная tessitura); • раскрытие образа (костюм, артистизм, постановка номера). Эмоциональность и выразительность исполнения, соответствие стилю. 2. Подбор и сложность материала.		
2				
3				
4				
5...				
1	Инструментальное исполнение	1. Уровень владения инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации). 2. Уровень владения техникой исполнения. 3. Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, стиль, нюансировка, фразировка). 4. Эмоциональность исполнения музыкального произведения. 5. Артистичность, эстетичность. 6. Подбор и сложность материала. 7. Оригинальность аранжировки.		
2				
3				
4				
5....				

* (для каждого члена жюри оценочный лист делается индивидуально (по своему направлению))

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Первокурсник –2023»	Стр. 11 из 12	РИ.....2023

Оценочный лист выступления факультета/института _____
в рамках «Командной программы» смотра-конкурса художественной самодеятельности студентов
I курса ПГУ «Первокурсник – 2023»

Член жюри _____
Направление – хореография, оригинальный жанр

Название номера	Жанр и форма	Критерии оценивания	Баллы	Примечание
1	хореография (направления: народное, эстрадное, бальное, современное (хип-хоп, фристайл, contemporary, джаз-модерн и др.); формы: соло, дуэт, малые формы, ансамбль)	1. Драматургическое построение номера (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка). 2. Сценографическое решение номера (костюм, макияж, реквизит, свет). 3. Раскрытие темы, идеи и образа через композиционное построение (лексика, рисунок и выразительные средства). 4. Техника и сложность исполнения. 5. Актёрская и энергетическая наполненность номера. 6. Музыкальное сопровождение и соответствие жанру и стилю.		
2				
3				
4....				
1....	оригинальный номер, цирковой номер, гимнастический этюд, акробатический этюд, синтез-номер и др.	1. Режиссерское решение. 2. Актёрское мастерство. 3. Сложность, трудность элементов и техника исполнения. 4. Сценография.		

* (для каждого члена жюри оценочный лист делается индивидуально (по своему направлению))

Пензенский государственный университет

Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Первокурсник – 2023»	Стр. 12 из 12	РИ.....2023
---	---------------	-------------

Оценочный лист выступления факультета/института _____
в рамках «Командной программы» смотра-конкурса художественной самодеятельности студентов
I курса ПГУ «Первокурсник – 2023»

Член жюри _____
Театральное направление _____

Название номера	Жанр и форма	Критерии оценивания	Баллы	Примечание
	Постановочная часть	<ul style="list-style-type: none"> – Композиция (завязка, развитие, кульминация, развязка); Тема и идея сценария; – Драматургия (развитие и взаимодействие персонажей, жанровое решение); – Реализация темы и идеи сценария, техническое оформление представления (свет, звук, работа декораций), художественно-образное решение сценария; – Развитие образа, выразительность и целостность образа, взаимодействие с партнерами, культура сценической речи, правдивость образа 		
	Сценография	<ul style="list-style-type: none"> – Оправданность (насколько декорации соответствуют идее сценария, работают на раскрытие темы сценария и на общее впечатление от концерта); – работа (использование участниками концерта элементов декораций, органичное существование в них); – оригинальность; – эстетическое восприятие. <p>(При создании декораций авторы концерта должны руководствоваться здравым смыслом, законодательством РФ, нормами охраны труда и пожарной безопасности).</p>		
1 2...	Художественное чтение	Создание художественного образа, выразительность, дикция, выбор материала, сценическое оформление		
1 2...	СТЭМ/ТЭМ	Техническое исполнение, работа с микрофонами, оригинальность сюжета, актерское мастерство		

* (для каждого члена жюри оценочный лист делается индивидуально (по своему направлению))