

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Пензенский государственный университет

Система менеджмента качества

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О МЕЖФАКУЛЬТЕТСКОМ СМОТРЕ-КОНКУРСЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА – 2021»**

Пенза – 2021

Исполнитель Злыднева К.В. Лукин В.С. Сермукова С.В.	Контролировал Ерёменко Ю.В.	Утвердил Гуляков А.Д.
Дата Подпись	Дата 2022 Подпись	Дата Подпись

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре- конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2021»	Стр. 2 из 12	РИ.28.01.2021

## ПРЕДИСЛОВИЕ

**1. РАЗРАБОТАНО и ВНЕСЕНО** Центром культуры и Управлением воспитательной и социальной работы совместно с Советом студенческого самоуправления ПГУ.

**2. ПРИНЯТО** решением Совета по ВиСР ПГУ (протокол заседания Совета № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 года).

**3. ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ** со дня утверждения ректором ПГУ.

**4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ** за разработку, внесение изменений, соблюдение требований настоящего положения, а также за использование актуализированной редакции данного положения несет Оргкомитет конкурса.

**5. ХРАНЕНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ ЭКЗЕМПЛЯРОВ.** Настоящее положение подписано в трех экземплярах. Контрольный экземпляр № 1 хранится в Управлении воспитательной и социальной работы, Контрольный экземпляр № 2 хранится в Центре культуры, Контрольный экземпляр № 3 хранится в Управлении стратегического развития и системы качества ПГУ.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре- конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2021»	Стр. 3 из 12	РИ.28.01.2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ .....	4
2. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ .....	4
3. ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ.....	4
4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	5
5. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА .....	5
6. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА .....	6
7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА.....	6
8. ПРОГРАММА КОНЦЕРТА.....	8
9. ЖЮРИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА.....	8
10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ СМОТРА-КОНКУРСА .....	9
11. ФИНАНСИРОВАНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА.....	10
12. ОСОБЫЕ УКАЗАНИЯ.....	10
13. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	11
14. ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	12

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2021»	Стр. 4 из 12	РИ.28.01.2021

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Настоящее Положение (рабочая инструкция) определяет цели и задачи, руководство, организационную структуру, программу межфакультетского смотра-конкурса художественной самодеятельности «Студенческая весна – 2021», права и обязанности участников, финансирование мероприятия.

Настоящее Положение обязательно к применению организаторами и участниками межфакультетского смотра-конкурса художественной самодеятельности «Студенческая весна – 2021».

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

В настоящем Положении использованы ссылки на следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пензенский государственный университет»;
- ГОСТ Р ИСО 9000-2008 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь;
- Концепция воспитательной работы ПГУ.

## 3. ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

**Университет (ПГУ)** – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет».

**ВУЗ** – высшее учебное заведение.

**Студенческая весна** – межфакультетский смотр-конкурс художественной самодеятельности «Студенческая весна-2021».

**Участник** – студент, аспирант, ординатор очной формы обучения, преподаватель или сотрудник данного факультета; студент очной формы обучения иного факультета, выбравший данное выступление как основное; а также студент заочной формы обучения (не более 10 % от общего количества участников концерта).

**Приглашенный** – студент, аспирант и ординатор очной формы обучения иного факультета. Приглашенным может быть представитель творческого коллектива, не являющийся студентом ПГУ.

**Сценография** – совокупность работы декораций, реквизита, костюмов, освещения, видеоряда и любых других технических средств, необходимых для создания визуального образа концерта и раскрытия темы, идеи и концепции сценария. При оценке сценографии концерта учитываются функциональная (степень соответствия сценографии замыслу автора и помощи в реализации идеи сценария) и эстетическая (визуальная привлекательность сценографии) стороны.

**Постановочная часть** – сценарно-режиссерское решение концерта.

При оценке постановочной части учитывается вся совокупность действий с момента написания сценария до его реализации в виде конкретных мизансцен и работы отдельных персонажей, а именно:

- разработка событийно-смысловой линии действия концерта;
- воплощение замысла автора в виде конкретных режиссерских решений;
- работа актеров.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2021»	Стр. 5 из 12	РИ.28.01.2021

**СТЭМ** – студенческий театр эстрадных миниатюр. Постановка осуществляется по авторскому студенческому сценарию, имеющему сюжетную линию, реализуемому посредством смысловых частей - завязки, кульминации и развязки.

**ТЭМ** – театр эстрадных миниатюр. Постановка осуществляется по литературному произведению.

**Творческий коллектив** - организованная группа людей, объединенных общими творческими целями, интересами, ценностными ориентациями и совместной творческой деятельностью в области искусства, достигшая в процессе совместной творческой деятельности высокого уровня развития.

**Пропаганда** – распространение и углубленное разъяснение каких-либо идей, учения, знаний.<sup>1</sup>

**Сатира** – способ проявления комического в искусстве, состоящий в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными (Приложение 1).

Названия «Смотр-конкурс художественной самодеятельности «Студенческая весна – 2021», «Смотр-конкурс», «Студенческая весна – 2021» являются равнозначными.

#### **4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

4.1. Состав Оргкомитета формируется за месяц до первого концерта и состоит из сотрудников структуры проректора по ВиСР и представителей органов студенческого самоуправления.

4.2. **Смотр-конкурс «Студенческая весна – 2021» является некоммерческим творческим проектом**

#### **5. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА – 2021»**

5.1. Цели смотра-конкурса:

- развитие самодеятельного творчества студентов ПГУ;
- воспитание патриотизма;
- повышение интереса к национальной культуре, традициям и истории;
- совершенствование художественного вкуса, нравственно-эстетических представлений и взглядов студентов.

5.2. Задачи смотра-конкурса:

- создание условий для самореализации студенческой молодежи, формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций личности;
- содействие развитию и популяризация различных направлений художественного творчества студенческой молодежи;
- выявление и поддержка талантливой студенческой молодежи, создание новых творческих коллективов и объединений;
- повышение профессионального уровня и обогащение репертуара творческих коллективов;
- сохранение и приумножение традиций проведения студенческих фестивалей и конкурсов;
- развитие студенческого самоуправления и укрепление профессиональных связей между творческими студенческими коллективами.

<sup>1</sup> Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований. – 4-е изд., стер. – М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2021»	Стр. 6 из 12	РИ.28.01.2021

## 6. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

6.1. Смотр-конкурс проводится в актовом зале учебного корпуса № 11 и киноконцертном зале учебного корпуса № 5 в период с 22 марта по 16 апреля 2021 года.

6.2. По итогам смотра-конкурса проводится заключительный концерт (место и время проведения определяются Оргкомитетом).

6.3. В случае невозможности проведения концерта не по вине факультета решение о дате выступления этого факультета и оценке концертной программы принимается на заседании оргкомитета смотра-конкурса.

6.4. В случае форс-мажорных обстоятельств, не зависящих от выступающего факультета (отключение электроэнергии, неполадки в работе аппаратуры и т.д.), выступление творческого коллектива факультета переносится на один из резервных дней.

6.5. Выступление начинается фразой:

**«Факультет «...» свое выступление начинает»**

и завершается:

**«Факультет «...» свое выступление закончил»**

## 7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

7.1. В смотре-конкурсе принимают участие лица, попадающие под категорию «Участник» и «Приглашенный».

7.2. Каждый факультет имеет право принять участие в одной из двух конкурсных программ:

а) театрализованное представление (наличие сценария, режиссуры, декораций и вписанных в сценарий номеров концертной программы в соответствии с п. 7.3-7.4 настоящего Положения);

б) концертная программа состоящая из 8 отдельных зачетных художественных номеров (в соответствии с п. 7.3, 7.4 настоящего Положения).

7.3. В концертной программе должно быть представлено:

– Минимальное количество номеров – 8 (все зачетные).

– Максимальное количество номеров – 10 (из них – 8 зачетных номеров)

7.4. Зачетные номера должны быть представлены не менее чем в 3 **обязательных** жанрах из нижеперечисленных:

– Вокал: академический, народный, эстрадный, джазовый и др. (соло, дуэт, ансамбль, хор);

– Танец: народный, эстрадный, бальный и др.;

– СТЭМ/ТЭМ;

– Инструментальное исполнение;

– Художественное чтение.

**и необязательных:**

– оригинальный номер;

– гимнастический номер;

– акробатический номер;

– синтез-номер;

– номера театрального направления (КВН-визитка, пантомима, пародия и др.) и др.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2021»	Стр. 7 из 12	РИ.28.01.2021

7.5. Начало конкурсной программы в 18.00. Общая продолжительность программы не может превышать 1 час 15 минут.

7.6. Запрещается использование голосовых фонограмм в вокальных номерах. Разрешается наличие прописанного бэк-вокала только в вокальном сольном номере. График индивидуальной записи бэк-вокала составляется звукооператором.

7.7. Запрещается использование инструментальных фонограмм тех инструментов, звучание которых предполагается на сцене в живом исполнении.

7.8. Участие спонсоров в проведении смотра-конкурса, размещение и распространение их рекламных продуктов согласуется с Оргкомитетом «Студенческой весны».

7.9. Участник концерта может выступать **не более чем в трех номерах** одного жанра концертной программы факультета и **не более чем в двух зачетных номерах программы**.

7.10. Каждый участник «Студенческой весны» имеет право принимать участие:

а) в выступлении своего факультета полноправно;

б) в выступлении любого факультета в качестве приглашенного при соблюдении следующего принципа: количество приглашенных не должно превышать 25% от общего числа участников, выступающих в данном номере;

в) приглашенные имеют право принимать участие в качестве актера в сценарии при соблюдении следующего принципа: количество приглашенных не должно превышать 25% от общего числа актеров, играющих в данном сценарии;

г) допускается участие 50% приглашенных в дуэтах;

д) приглашенные не имеют права принимать участие в «Студенческой весне» в качестве актера, исполняющего главную роль, а также исполнять солирующую партию во всех номерах;

е) допускается участие одного участника и приглашенного не более чем в двух концертах.

7.11. Режиссером и сценаристом выступления факультета может быть сотрудник, преподаватель, студент очной и заочной форм обучения, аспирант, ординатор и выпускник ВУЗа.

7.12. Повтор номеров разрешается одному и тому же участнику, либо коллективу того же факультета через 5 лет, либо в случае смены более 50 % состава коллектива. При нарушении данного условия номер не оценивается.

7.13. Факультет в день выступления обязан освободить зал за час до начала концерта для проветривания помещения.

7.14. После выступления каждый факультет обязан освободить помещение от декораций, костюмов и постороннего мусора и сдать зал представителю факультета, выступающего в последующий день, и работникам зала. За недобросовестное выполнение данного пункта осуществляется снятие баллов.

7.15. Факультет должен обеспечить жюри водой, оценочными листами и необходимыми канцтоварами.

7.16. Факультет имеет право подать заявку на участие смотре-конкурсе только в номинациях согласно п.7.3-7.4 настоящего Положения.

## 8. ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

8.1. Сценарий театрализованного представления, а также сценарий СТЭМа (СТЭМов) должны быть представлены в Оргкомитет не позднее 3-х дней до начала концерта.

8.2. Оценочные листы, оформленные по форме, утвержденной Оргкомитетом, должны быть предоставлены в Оргкомитет в день проведения смотра в количестве экземпляров, равном количеству членов жюри.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2021»	Стр. 8 из 12	РИ.28.01.2021

8.3. В день выступления к 17.00 час. факультет обязан предоставить жюри программу в отпечатанном виде (по количеству членов жюри).

8.4. В программе **обязательно** должны быть указаны:

- а) название номера, автор произведения (поэт, композитор, постановщик, хореограф и т.д), исполнитель (с указанием академической группы и формы обучения);
- б) роли и имена актеров, которые их исполняют (с указанием академической группы и формы обучения студента, для аспирантов указывается факультет, кафедра, год обучения);

**Образец оформления номера в программе:**

*«Название номера»*

*Номинация:*

*Автор(ы) произведения (поэт, композитор, постановщик, хореограф и т.д.):*

*Из репертуара:*

*Исполнитель с указанием академической группы и т.д.;*

- в) Конкурсные (зачетные) номера в программе должны быть выделены особо.

**9. ЖЮРИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА**

9.1 Для оценки конкурсных выступлений факультетов создается профессиональное жюри.

9.2 Председатель жюри координирует работу жюри.

9.3 Члены жюри оценивают сценографию, постановочную часть, конкурсные зачетные номера в соответствии со своей квалификацией по следующей схеме:

- Сценографию и постановочную часть, художественное чтение, ТЭМ/СТЭМ, оригинальные номера, синтез-номера, номера театрального направления (КВН-визитка, пантомима, пародия и др.) оценивают приглашенные в жюри режиссеры, актеры, преподаватели театрального искусства и другие специалисты в области культуры.

- Вокал (академический, эстрадный, народный, джазовый и др.) и инструментальное исполнение оценивают приглашенные в жюри музыканты, руководители вокальных коллективов, педагоги по вокалу и исполнители в этих жанрах.

- Танец (народный, эстрадный, балльный, современный, модерн и др.), гимнастический и акробатический номера оценивают приглашенные в жюри хореографы, руководители танцевальных коллективов, тренеры и др.

9.4 Выступления факультетов оцениваются следующим образом:

- Сценография – до 10 баллов;
- Постановочная часть – до 10 баллов;
- Конкурсные зачетные номера - до 10 баллов.

9.5 За сценографию, постановочную часть и конкурсные зачетные номера выставляются средние баллы от суммы оценок членов жюри по направлениям.

9.6 В случае отсутствия (форс-мажор) 2-х членов жюри одновременно, осуществляющих оценку конкурсных выступлений по одному направлению, допускается замена члена жюри специалистом в том же направлении.

В случае отсутствия одного члена жюри за него выставляется средний балл от оценок, полученных от других членов жюри в этом направлении.

9.7 После обсуждения концерта жюри проводит встречу с представителями факультета с объявлением оценок в баллах.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2021»	Стр. 9 из 12	РИ.28.01.2021

9.8 Суммарное количество баллов определит распределение мест между факультетами, принявшими участие в одной из двух конкурсных программ (пункт 7.2.) межфакультетского смотра-конкурса художественной самодеятельности «Студенческая весна – 2021».

9.9 Обжалование оценок, полученных факультетом в день выступления, возможно в двухдневный срок в письменном виде, то есть до начала выступления следующего факультета (до 17:00).

9.10 Жюри оценивает выступление каждого факультета и отбирает номера для заключительного концерта и областного конкурса «Студенческая весна – 2021».

9.11 Решение спорных вопросов, не входящих в компетенцию жюри, рассматривается Оргкомитетом на следующий день после окончания смотра-конкурса.

9.12 В случае нарушения факультетом условий данного Положения жюри и оргкомитет имеют право в течение смотра-конкурса применять следующие штрафные санкции:

- За несоблюдение количественного регламента номеров с факультета снимаются 5 штрафных баллов.

- За превышение регламента концерта по вине факультета за каждые 5 минут – штраф 1 балл.

- За непредставление одного из трех обязательных жанров – штраф 5 баллов.

В случае, если один из трех обязательных жанров не представлен по уважительной причине (подтвержденная справкой коронавирусная инфекция у участника (участников) зачетного номера), штрафные баллы не снимаются. Факультет может заменить этот номер номером любого жанра из числа как обязательных, так и необязательных.

- За превышение количества студентов заочной формы обучения (более 10 % от общего количества участников концерта) снимается 5 баллов за каждого участника – студента заочной формы обучения.

- За оформление программы концерта, не соответствующее образцу, приведенному в п.8.4, – штраф 0,5 балла.

- За участие одного участника более чем в 3 номерах одного жанра и более чем в 2 зачетных номерах в рамках выступления одного факультета – штраф 5 баллов.

- За участие одного представителя факультета более чем в двух концертах – штраф 3 балла для каждого последующего факультета (третий, четвертый и т.д.), за который будет выступать участник.

- За недобросовестное выполнение пункта 7.14 – штраф 5 баллов.

- За некорректное высказывание (т.е. оскорбления, повышенный тон, переход на «личностные особенности» и т.д.) в адрес Оргкомитета и жюри во время концерта и обсуждения с факультета снимается 10 штрафных баллов.

- За непредставление номера на заключительный концерт без уважительной причины с факультета снимается 10 баллов.

9.13. В случае использования солирующих голосовых фонограмм в вокальном жанре и фонограмм солирующих инструментов в инструментальном жанре номер не оценивается.

9.14. Баллы за нарушение Положения вычитаются из общей средней суммы баллов.

## **10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ СМОТРА-КОНКУРСА**

10.1. Награждение победителей смотра-конкурса проводится на заключительном концерте.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2021»	Стр. 10 из 12	РИ.28.01.2021

10.2. По результатам конкурса учреждаются награды факультетам, занявшим 1, 2 и 3 места. Количество баллов округляется до десятых.

10.3. Гран-при присуждается факультету, набравшему максимальное количество баллов из возможных 100 баллов.

10.4. Оргкомитет и жюри проводят награждение победителей смотра-конкурса в отдельных номинациях, определяемых ими.

10.5. Организаторы и спонсоры могут учреждать специальные призы для награждения. Учреждается приз зрительских симпатий.

## 11. **ФИНАНСИРОВАНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА**

11.1. Расходы по подготовке и проведению конкурса оплачиваются:

а) за счет средств федерального бюджета, предназначенных для проведения культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий;

б) за счет средств общественных организаций (профсоюзный комитет ПГУ) и иных фондов;

в) за счет средств спонсоров.

11.2. Формирование призового фонда может осуществляться за счет средств спонсоров, общественных организаций и фондов.

11.3. Для компенсации части расходов могут заключаться соответствующие договоры на оказание услуг.

## 12. **ОСОБЫЕ УКАЗАНИЯ**

12.1. Студенты, имеющие на личных страницах в социальных сетях фотографии, текстовый и видеоконтент, носящие неэтичный, экстремистский характер, пропагандирующие курение, алкоголизм или употребление психотропных веществ, противоречащие целям конкурса и принципам воспитания, а также нарушающие нормы общественной морали и нравственности, к участию в смотре-конкурсе не допускаются.

12.2. Участникам концерта запрещается:

а) использование нецензурной брани, пропаганда асоциального поведения, табакокурения, алкоголизма, наркомании, употребления иных психоактивных веществ;

б) пропаганда межнациональной розни, оскорбление чувств верующих (Приложение 2);

в) использование на сцене открытого огня, пиротехнических установок и иных приспособлений, обладающих высокой степенью опасности, не согласованных с отделом технического обеспечения.

г) обсуждение в некорректной, негативной форме в социальных сетях и мессенджерах выступлений факультетов, работы жюри, итогов смотра-конкурса и др.

12.3. Несоблюдение требований, указанных в пункте 12.1, 12.2 влечет дисквалификацию факультета, участвующего в смотре - конкурсе «Студенческая весна – 2021».

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2021»	Стр. 11 из 12	РИ.28.01.2021

## Приложение 1

**Сатира** – способ проявления комического в искусстве, состоящий в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными.

**Пропаганда** – распространение и углубленное разъяснение каких-либо идей, учения, знаний.

Понятийная разница в целеполагании: ставится цель комически (смешно) изобразить действительность как необходимый фон для развертывания сюжета и высмеять ее (действительность) или ставится цель заставить аудиторию воспринимать и повторять воспроизводимое на сцене.

Источник: Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований. – 4-е изд., стер. – М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2021»	Стр. 12 из 12	РИ.28.01.2021

## Приложение 2

**Статья 148 УК РФ «Нарушение права на свободу совести и вероисповеданий»** гласит, что противоправными являются публичные действия, выражающие явное неуважение к обществу и совершенные в целях оскорбления религиозных чувств верующих. Статья 5.26. Кодекса об административных правонарушениях «Нарушение законодательства о свободе совести, свободе вероисповедания и о религиозных объединениях» гласит, что умышленное публичное осквернение религиозной или богослужебной литературы, предметов религиозного почитания, знаков или эмблем мировоззренческой символики и атрибутики либо их порча или уничтожение влечет наложение административного штрафа.

**Статья 282 УК РФ «Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства».** Разжигание межнациональной розни уголовным законодательством РФ трактуется как действия, направленные на возбуждение межнациональной или межрасовой вражды.

В России подобные действия признаются преступлениями против основ государственного строя и безопасности государства.

**Статья 29 Конституции Российской Федерации** гласит, что не допускаются пропаганда или агитация, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть или вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства.

**Согласно части 1 статьи 282 «Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства» Уголовного кодекса Российской Федерации** действия, направленные на возбуждение ненависти, либо вражды, а также на унижение достоинства человека, либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, а равно принадлежности к какой-либо социальной группе, совершенные публично или с использованием средств массовой информации являются уголовным преступлением. Преступление признается оконченным с момента осуществления публичных высказываний или появления в средствах массовой информации независимо от того, возникло или нет у кого-либо чувство вражды к определенной национальности. Субъектом преступления может быть любое лицо, достигшее 16-летнего возраста. Мотивы преступных действий могут быть политическими, националистическими, личными.