Министерство образования и науки Российской Федерации

Пензенский государственный университет

Система менеджмента качества

**ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖФАКУЛЬТЕТСКОМ СМОТРЕ-КОНКУРСЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА – 2015»
«Сохраняя прошлое – создаем будущее»**

РИ.18.11.2014

Пенза - 2014

Исполнитель Злыднева К.В., Павлова С.М., Лукин В.С., Атянина С.В., Анисимов С.В.	Контролировал Ерёменко Ю.В.	Утвердил Гуляков А.Д.
Дата Подпись	Дата Подпись	Дата Подпись

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2015»	Стр. 2 из 15	РИ.18.11.2014

ПРЕДИСЛОВИЕ

1. **РАЗРАБОТАНО и ВНЕСЕНО** Управлением воспитательной и социальной работы и Центром культуры совместно с Советом студенческого самоуправления ПГУ.
2. **ПРИНЯТО** решением Совета по ВиСР ПГУ (протокол заседания Совета № ____ от _____ 2014 года).
3. **ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ** со дня утверждения ректором ПГУ.
4. **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ** за разработку, внесение изменений, соблюдение требований настоящего положения, а также за использование актуализированной редакции данного положения несет начальник Управления воспитательной и социальной работы и директор Центра культуры.
5. **ХРАНЕНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ ЭКЗЕМПЛЯРОВ.** Настоящее положение подписано в трех экземплярах. Контрольный экземпляр № 1 хранится в Управлении воспитательной и социальной работы, Контрольный экземпляр № 2 хранится в Центре культуры, Контрольный экземпляр № 3 хранится в Управлении стратегического развития и системы качества ПГУ.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2015»	Стр. 3 из 15	РИ.18.11.2014

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ	4
2. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ	4
3. ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ.....	4
4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	5
5. ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА.....	5
6. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА	5
7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА.....	5
8. ПРОГРАММА КОНЦЕРТОВ	7
9. ЖЮРИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА.....	8
10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ СМОТРА-КОНКУРСА	9
11. ФИНАНСИРОВАНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА.....	10
12. ОСОБЫЕ УКАЗАНИЯ.....	11
13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	12
14. ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	13
15. ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	14
16. ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	15

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2015»	Стр. 4 из 15	РИ.18.11.2014

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Настоящее Положение (рабочая инструкция) определяет цели и задачи, руководство, организационную структуру, программу межфакультетского смотра-конкурса художественной самодеятельности «Студенческая весна – 2015», права и обязанности участников, финансирование.

Настоящее Положение обязательно к применению организаторами и участниками межфакультетского смотра-конкурса художественной самодеятельности «Студенческая весна - 2015».

2. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

В настоящем положении использованы ссылки на следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное Постановлением правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. № 71 (с изменениями и дополнениями);
- ГОСТ Р ИСО 9000-2008 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь;
- ГОСТ Р 52614.2-2006 Руководящие указания по применению ГОСТ Р ИСО 9001-2008 в сфере образования;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Пензенский государственный университет»;
- Концепция воспитательной работы ПГУ;
- Положение о Совете Студенческого Самоуправления.

3. ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

Университет (ПГУ) – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пензенский государственный университет»;

ВУЗ – высшее учебное заведение.

Студенческая весна - межфакультетский смотр-конкурс художественной самодеятельности «Студенческая весна-2015»

Участник – студент очной, заочной и очно-заочной форм обучения, магистрант или аспирант выступающего факультета.

Приглашенный – студент, магистрант или аспирант иного факультета. Приглашенным может быть также представитель творческого коллектива, не являющийся студентом ПГУ. К приглашенным также относятся преподаватели и сотрудники ВУЗа.

СТЭМ – студенческий театр эстрадных миниатюр. Постановка осуществляется по авторскому студенческому сценарию, имеющему сюжетную линию, реализуемому посредством смысловых частей - завязки, кульминации и развязки.

ТЭМ – театр эстрадных миниатюр. Постановка осуществляется по литературному произведению.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2015»	Стр. 5 из 15	РИ.18.11.2014

Пропаганда - распространение и углубленное разъяснение каких-либо идей, учения, знаний.¹

Сатира – способ проявления комического в искусстве, состоящий в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными (Приложение 2).

Названия «Смотр-конкурс художественной самодеятельности «Студенческая весна – 2015», «Смотр-конкурс», «Студенческая весна – 2015» являются равнозначными.

4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пензенский государственный университет» ежегодно проводит смотр- конкурс «Студенческая весна» среди студентов университета. Соблюдение данного положения является строго обязательным для всех участников смотра-конкурса.

4.2. К семидесятилетию со дня Победы в Великой Отечественной войне утвердить тему смотра-конкурса «Сохраняя прошлое – создаем будущее» (Приложение 1).

4.3. Смотр-конкурс «Студенческая весна – 2015» является некоммерческим творческим проектом.

5. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА – 2015»

5.1. Основными целями смотра-конкурса «Студенческая весна-2015» являются:

1) развитие самодеятельного творчества студентов ПГУ;
2) воспитание патриотизма; повышение интереса к национальной культуре, традициям и истории; совершенствование у студентов художественного вкуса, нравственно-эстетических представлений и взглядов.

5.2. Задачи смотра-конкурса:

- создание условий для самореализации студенческой молодежи, формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций личности;
- содействие и популяризация различных направлений художественного творчества студенческой молодежи;
- выявление и поддержка талантливой студенческой молодежи, создание новых творческих коллективов и объединений;
- повышение профессионального уровня и обогащение репертуара творческих коллективов;
- сохранение и приумножение традиций проведения студенческих фестивалей и конкурсов;
- развитие студенческого самоуправления и укрепление профессиональных связей между творческими студенческими коллективами.

6. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

6.1. Смотр-конкурс проводится в актовом зале ПИ им. В.Г. Белинского (11 корпус) и киноконцертном зале ПГУ (5 корпус) с 16 марта по 10 апреля 2015 года (13.04, 15.04 считать резервными днями) в дни, согласно результатам жеребьевки (см. п. 6.3).

6.2. Заключительный Гала-концерт состоится 17 апреля 2015 на сцене Большого зала ГАУК «Пензаконцерт».

¹ Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований. – 4-е изд., стер. – М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2015»	Стр. 6 из 15	РИ.18.11.2014

6.3. Результаты жеребьевки:

Номер	Дата	Факультет
1.	16.03.2015	
2.	18.03.2015	
3.	20.03.2015	
4.	23.03.2015	
5.	25.03.2015	
6.	27.03.2015	
7.	30.03.2015	
8.	1.04.2015	
9.	3.04.2015	
10.	6.04.2015	
11.	8.04.2015	
12.	10.04.2015	

*Внесение изменений в таблицу осуществляется только на основании жеребьевки факультетов

6.4. В случае невозможности проведения концерта не по вине факультета решение о дате выступления этого факультета и оценке концертной программы принимается на заседании оргкомитета ПГУ.

6.5. В случае форс-мажорных обстоятельств, не зависящих от выступающего факультета (отключение электроэнергии, неполадки в работе аппаратуры и т.д.), выступление творческого коллектива факультета переносится на один из резервных дней.

6.6. Каждый факультет имеет право находиться в зале двое суток до выступления (включая день выступления).

6.7. Количество штрафных баллов за задержку концерта, не вызванную форс-мажорными обстоятельствами, начисляется следующим образом: за каждую дополнительную минуту, снимается 1 балл.

6.8. Выступление начинается фразой:

«Факультет «...» свое выступление начинает»

и завершается:

«Факультет «...» свое выступление закончил»

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2015»	Стр. 7 из 15	РИ.18.11.2014

7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

7.1. В смотре-конкурсе принимают участие лица, попадающие под категорию «Участник» и «Приглашенный».

7.2. Начало концерта в 18.00. В случае непривязки номера, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне к общему сценарию, допускается выступление в двух отделениях. Общее время не должно превышать 1 часа 40 минут.

7.3. В концерте должно быть представлено:

Минимальное количество номеров – 10.

Максимальное количество номеров – 15.

Количество зачетных номеров – 10.

За несоблюдение количественного регламента номеров с факультета снимаются 10 штрафных баллов.

7.4. 10 зачетных номеров (один из которых посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне) должны быть представлены не менее чем в 4 **обязательных** жанрах из нижеперечисленных:

а) Вокал: академический, народный или эстрадный (соло, дуэт, ансамбль, хор);

б) Танец: народный, эстрадный или балльный;

в) СТЭМ/ТЭМ;

г) Инструментальное исполнение;

д) Художественное чтение.

и необязательных:

а) оригинальный жанр (акробатика, гимнастика, синтетический номер и др.);

б) театральное направление (КВН-визитка, пантомима, пародия и др.) и др.

7.5. Запрещается использование голосовых фонограмм в вокальных номерах. Разрешается наличие прописанного бэк-вокала только в вокальном сольном номере. График индивидуальной записи бэк-вокала составляется звукооператором.

Запрещается использование инструментальных фонограмм тех инструментов, звучание которых предполагается на сцене в живом исполнении.

7.6. К художественным коллективам (инструментальные и вокально-инструментальные ансамбли), использующим в своем выступлении дополнительное оборудование и музыкальные инструменты, предъявляются следующие требования:

а) длина шнуров, необходимых для подключения к звуковому оборудованию, должна быть не менее 3 (трех) метров;

б) шнуры на концах, подключаемых к оборудованию, должны иметь разъемы XLR (джек 6,3 мм) или иметь соответствующие переходники;

в) подключаемое оборудование должно проходить техническую экспертизу звукооператором, инженером отдела технического обеспечения университета, по результатам которой может возникнуть необходимость в обязательной индивидуальной репетиции данного коллектива, без которой к выступлению он (коллектив) может быть не допущен;

г) график индивидуальных репетиций коллективов составляется звукооператором;

д) для вокальных и инструментальных номеров не допускается использование фонограмм;

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2015»	Стр. 8 из 15	РИ.18.11.2014

7.7. Участие спонсоров в проведении смотра-конкурса, размещение и распространение их рекламных продуктов согласуется с Оргкомитетом «Студенческой весны».

7.8. Участник концерта может выступать не более чем в двух номерах одного жанра концертной программы факультета.

7.9. Каждый участник «Студенческой весны» имеет право принимать участие:

а) в выступлении своего факультета полноправно;
б) в выступлении любого факультета в любом жанре и сценарии в качестве приглашенного при соблюдении следующего принципа: количество приглашенных не должно превышать 25% от общего числа участников, выступающих в данном жанре;

в) допускается участие 50% приглашенных только в бальных танцах;

г) приглашенные не имеют права принимать участие в «Студенческой весне» в качестве актера, играющего в сценарии, а также исполнять солирующую партию во всех жанрах;

д) допускается участие одного участника не более чем в двух концертах.

7.10. Повтор номеров разрешается тому же участнику, либо коллективу того же факультета через 5 лет, либо в случае смены более 50 % состава коллектива через 5 лет. При нарушении данного условия номер не оценивается.

7.11. Каждый факультет в день выступления обязан освободить зал за час до начала концерта для проветривания помещения.

7.12. После выступления каждый факультет обязан освободить помещение от декораций, костюмов и постороннего мусора и сдать зал представителю факультета, выступающего в последующий день, и работникам зала. За недобросовестное выполнение данного пункта осуществляется снятие баллов.

7.13. Каждый факультет должен обеспечить жюри водой, оценочными листами и необходимыми канцтоварами.

8. ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

8.1. Сценарий должен быть представлен в Оргкомитет не позднее 3-х дней до начала концерта.

8.2. Оценочные листы должны быть предоставлены членам профессионального жюри по определенной форме в день проведения смотра в количестве экземпляров, равном количеству членов жюри.

8.3. В день выступления факультет обязан предоставить жюри за 1 час до начала концерта (к 17.00) в отпечатанном виде программу концерта (по количеству членов жюри).

8.4. В программе **обязательно** должны быть указаны:

а) название номера, автор произведения (поэт, композитор, постановщик, хореограф и т.д);

б) роли и имена актеров, которые их исполняют (с указанием академической группы студента, магистранта; для аспирантов указывается факультет, кафедра, год обучения);

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2015»	Стр. 9 из 15	РИ.18.11.2014

Образец оформления номера в программе:

«Название номера»

Номинация:

Автор(ы) произведения (поэт, композитор, постановщик, хореограф и т.д.):

Из репертуара:

Исполнитель с указанием академической группы и т.д.;

в) 10 зачетных номеров должны быть выделены особо.

9. ЖЮРИ, СИСТЕМА ОЦЕНОК И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА

9.1 Для подведения итогов смотра-конкурса Оргкомитетом формируется состав профессионального жюри.

9.2 Профессиональное жюри оценивает выступление каждого факультета и отбирает номера для заключительного концерта и областного конкурса «Студенческая весна - 2015».

9.3 Член профессионального жюри не имеет права участвовать, подготавливать и проводить какой-либо из концертов, кроме заключительного.

9.4 Состав профессионального жюри:

- Режиссер;
- Сценарист;
- Специалисты по академическому, народному и эстраднему вокалу;
- Специалисты по народной, бальной, эстрадной или модерн-хореографии;
- Специалист по инструментальному исполнению;
- Актёр.

9.5 Каждый член профессионального жюри оценивает все концерты по следующей схеме:

- Сценарий – до 15 баллов;
- Режиссура – до 15 баллов;
- Декорации – до 15 баллов;
- Актёрское мастерство (проявленное в воплощении сценария)- до 10 баллов;
- Конкурсные зачетные номера - до 10 баллов.

9.6 После обсуждения концерта профессиональное жюри проводит встречу с представителями факультета с объявлением оценок в баллах. Обжалование результатов возможно в двухдневный срок, то есть до начала выступления следующего факультета (до 17:00). В связи с этим итоговое количество баллов оглашается перед выступлением факультета, следующего за оцененным.

9.7 В случае нарушения факультетом условий данного Положения жюри и оргкомитет имеют право в течение смотра-конкурса применять следующие штрафные санкции:

- За превышение регламента концерта **более чем на 1 минуту** по вине факультета – штраф 1 балл (за каждую минуту);
- За непредставление одной из четырех зачетных номинаций – штраф 10 баллов;
- За нарушение пункта 7.12 настоящего положения – штраф 10 баллов;
- За оформление программы концерта, несоответствующее образцу, приведенному в Положении, – штраф 2 балла;

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2015»	Стр. 10 из 15	РИ.18.11.2014

- За участие одного участника более чем в 2 номерах одного жанра в рамках выступления одного факультета – 5 баллов;
- За участие одного представителя факультета более чем в двух концертах – штраф 3 балла за выступлении в каждом дополнительном концерте;
- В случае использования солирующих голосовых фонограмм в вокальном жанре и фонограмм солирующих инструментов в инструментальном жанре номер не оценивается.
- За некорректное высказывание (т.е. оскорбления, повышенный тон, переход на «личностные особенности» и т.д.) в адрес оргкомитета и профессионального жюри во время концерта и обсуждения с факультета снимается 10 штрафных баллов.
При этом баллы за нарушение Положения вычитаются из общей средней суммы баллов.
- За непредставление номера на Гала-концерт без уважительной причины с факультета снимается 10 баллов.

10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ СМОТРА-КОНКУРСА

10.1 Награждение победителей смотра-конкурса проводится на заключительном концерте.

10.2. Учреждаются награды факультетам, занявшим 1, 2 и 3 места по результатам работы профессионального жюри. Призовое место может присуждаться только одному творческому коллективу, за исключением того случая, когда коллективы набирают равное количество баллов.

10.3. По решению оргкомитета и профессионального жюри возможно присуждение Гран-при.

10.4. Оргкомитет и профессиональное жюри проводят награждение победителей смотра-конкурса в отдельных номинациях, определяемых ими.

10.5. Организаторы и спонсоры могут учреждать специальные призы для награждения. Учреждается приз зрительских симпатий.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА

11.1. Смотр-конкурс является некоммерческим творческим проектом.

11.2 Расходы по подготовке и проведению конкурса оплачиваются:

- а) за счет средств федерального бюджета, предназначенных для проведения культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий;
- б) за счет средств общественных организаций (профсоюзный комитет ПГУ) и иных фондов;
- в) за счет спонсорских средств.

11.3 Формирование призового фонда может осуществляться за счет спонсорских средств и средств общественных организаций и фондов.

11.4 Для компенсации части расходов могут вводиться или заключаться соответствующие договоры на оказание услуг.

12. ОСОБЫЕ УКАЗАНИЯ

12.1 Участникам фестиваля запрещается:

- а) использование нецензурной брани, пропаганда асоциального поведения, табакокурения, алкоголизма, наркомании, употребления иных психоактивных веществ (Приложение 2);
- б) пропаганда межнациональной розни, оскорбление чувств верующих (Приложение 3);

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2015»	Стр. 11 из 15	РИ.18.11.2014

в) использование на сцене открытого огня, пиротехнических установок и иных приспособлений, обладающих высокой степенью опасности, не согласованных с отделом технического обеспечения.

12.2 Несоблюдение требований, указанных в пункте 12.1, влечет дисквалификацию факультета, участвующего в смотре - конкурсе «Студенческая весна – 2015».

12.3. Нарушения пунктов настоящего положения отслеживаются комиссией, не входящей в состав профессионального жюри. Данная комиссия состоит из ранее выбранных на собрании Совета студенческого самоуправления представителей факультета и сотрудников ВУЗа.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2015»	Стр. 13 из 15	РИ.18.11.2014

Приложение 1

Развитие Российской Федерации на современном этапе характеризуется повышенным вниманием общества к культуре и истории нашей страны. Из поколения в поколение передается историческая память народа. Духовные и культурные ценности, созданные в прошлом, становятся достоянием современного общества.

«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм» (В.В. Путин).

Уважение к своей тысячелетней истории и культуре, духовным ценностям – залог сохранения российской культурной самобытности, культурно-исторического наследия как ресурса духовного и экономического развития России.

Основной задачей участников межфакультетского смотра-конкурса художественной самодеятельности «Студенческая весна - 2015» является отображение в сценарии и в концертных номерах главной идеи конкурса: «Сохраняя прошлое – создаем будущее».

Во все времена многонациональный народ России под руководством великих полководцев Александра Невского, А.В.Суворова и М.И. Кутузова, Г.К. Жукова и К.К. Рокоссовского объединялся для отпора врагу. Ратные воинские подвиги принесли мировую славу нашему Отечеству.

2015 год – год 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

С целью реализации программы Президента РФ по патриотическому воспитанию подрастающего поколения и формирования у молодежи гражданственности и патриотизма, уважения к бессмертному воинскому подвигу российского народа, чувства гордости за свою страну оргкомитет рекомендует в выступлениях творческих коллективов художественной самодеятельности ПГУ отразить тему: «Россия – страна Победительница!» и больше уделять внимания концертным номерам, посвященным Победе советского народа в Великой Отечественной войне.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре- конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2015»	Стр. 14 из 15	РИ.18.11.2014

Приложение 2

Сатира – способ проявления комического в искусстве, состоящий в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными.

Пропаганда – распространение и углубленное разъяснение каких-либо идей, учения, знаний.

Понятийная разница в целеполагании: ставится цель комически (смешно) изобразить действительность как необходимый фон для развертывания сюжета и высмеять ее (действительность) или ставится цель заставить аудиторию воспринимать и повторять воспроизводимое на сцене.

Источник: Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований. – 4-е изд., стер. – М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999.

Пензенский государственный университет		
Система менеджмента качества Положение о межфакультетском смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Студенческая весна-2015»	Стр. 15 из 15	РИ.18.11.2014

Приложение 3

Статья 148 УК РФ «Нарушение права на свободу совести и вероисповеданий» гласит, что противоправными являются публичные действия, выражающие явное неуважение к обществу и совершенные в целях оскорбления религиозных чувств верующих. Статья 5.26. Кодекса об административных правонарушениях «Нарушение законодательства о свободе совести, свободе вероисповедания и о религиозных объединениях» гласит, что умышленное публичное осквернение религиозной или богослужебной литературы, предметов религиозного почитания, знаков или эмблем мировоззренческой символики и атрибутики либо их порча или уничтожение влечет наложение административного штрафа.

Статья 282 УК РФ «Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства». Разжигание межнациональной розни уголовным законодательством РФ трактуется как действия, направленные на возбуждение межнациональной или межрасовой вражды. В России подобные действия признаются преступлениями против основ государственного строя и безопасности государства.

Статья 29 Конституции Российской Федерации гласит, что не допускаются пропаганда или агитация, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть или вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства.

Согласно части 1 статьи 282 «Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства» Уголовного кодекса Российской Федерации действия, направленные на возбуждение ненависти, либо вражды, а также на унижение достоинства человека, либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, а равно принадлежности к какой-либо социальной группе, совершенные публично или с использованием средств массовой информации являются уголовным преступлением. Преступление признается оконченным с момента осуществления публичных высказываний или появления в средствах массовой информации независимо от того, возникло или нет у кого-либо чувство вражды к определенной национальности. Субъектом преступления может быть любое лицо, достигшее 16-летнего возраста. Мотивы преступных действий могут быть политическими, националистическими, личными.